

IV CENTENARIO DEL FALLECIMIENTO DE MIGUEL DE CERVANTES
PROGRAMACIÓN MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES DE ALCALÁ DE HENARES

EXPOSICIONES

Exposición temporal Miguel EN Cervantes. El retablo de las maravillas

Fechas: 15 de octubre de 2015 hasta el 14 de febrero de 2016 (Prorrogada hasta el 21 de febrero)

Comisario: i con i

Organizan: Subdirección General de Bellas Artes, Acción Cultural Española (AC/E) e Instituto Cervantes.

Dos de los más destacados dibujantes e historietistas españoles, David Rubín y Miguelanxo Prado, establecen un potente diálogo entre cómic e ilustración para dibujar la figura del escritor más célebre de las letras hispánicas.

Esta exposición se podrá ver también en el Centro Cultural Paco Rabal de Madrid y se ha incluido durante 2016 en la Red Itiner de la Comunidad de Madrid por los siguientes municipios: Arganda del Rey, Ajalvir, Soto del Real, Ciempozuelos, El Álamo, Alcorcón, Valdemorillo, Móstoles. Buitrago del Lozoya, Getafe y Collado Villalba.

Exposición temporal Gregorio Prieto y El Quijote

Fechas: 11 de marzo – 5 de junio de 2016

Comisario: Vicente Nello

Organiza: Subdirección General de Bellas Artes

En el verano de 1961 Gregorio Prieto se recluyó unos días en la “Cueva de Medrano”, para escribir el prefacio de una monumental edición del Quijote, cuyas ilustraciones originales presentó en 1962 en la Biblioteca Nacional de Madrid. La edición constaba de 12 ejemplares, con 17 litografías numeradas y firmadas, impresas en el taller madrileño

de Dimitri Papageorgio. La exposición reúne estas ilustraciones acompañadas de los textos con grandes capitulares realizados por el propio artista, como muestra de su particular homenaje a Cervantes y su obra.

Exposición temporal *Miguel de Cervantes. (Don Quijote). Forges. Un diálogo a través de los siglos*

Fechas: 24 junio - 6 noviembre 2016

Comisario: Instituto Quevedo del humor (Alcalá de Henares)

Organiza: Subdirección General de Bellas Artes

Antonio Fraguas, Forges, ha tratado las figuras de Cervantes, Don Quijote y Sancho desde sus comienzos como humorista gráfico en la prensa escrita. La exposición muestra la original visión del escritor y periodista sobre los mitos quijotescos y cervantinos y su particular lectura del mundo actual, a través temas como de la vida de Cervantes, la escritura del Quijote, las reflexiones de Sancho Panza o las aventuras de ambos personajes.

Exposición temporal *Ediciones Cervantinas*

Fechas: noviembre 2016 – enero 2017

Organiza: Subdirección General de Bellas Artes

El Museo Casa Natal de Cervantes clausura el IV Centenario del fallecimiento de Cervantes desplegando su rica colección bibliográfica de temática cervantina: un conjunto de obras impresas con ejemplares que abarcan desde el siglo XVI hasta la actualidad y que desde la fundación del museo en 1956 ha ido acrecentándose gracias a la adquisición, la donación de particulares y los regalos de embajadas e instituciones de diferentes países.

Programa “La pieza invitada”

El tercer y cuarto cuatrimestre del año el museo tiene previsto iniciar el programa “la pieza invitada” con el fin de acercar al visitante una obra perteneciente a otros museos o colecciones cervantinas y generar un diálogo entre la pieza y la colección permanente que fomente nuevas lecturas de los fondos del museo

ACTIVIDADES PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Talleres familiares *Cervantes, una vida de libro*

Fechas: sábados desde enero a mayo de 2016

Horario: de 17.00 a 18.15 h. (duración 75 min)

Dirigido a: familias con niños a partir de 5 años

Miguel de Cervantes murió en 1616 tras una apasionante vida cargada de peripecias y avatares, unos más afortunados que otros. Este taller dará a conocer la vida de este genio de la literatura universal de una forma diferente y atractiva, gracias a la técnica del *pop up*. Este taller se realiza en conjunto con otras actividades que se celebran en la Biblioteca Nacional de España.

Diálogos hispano-británicos.

Ciclo de Conferencias en el museo con motivo de homenaje a Shakespeare y Cervantes en el año de la conmemoración de su fallecimiento.

Fechas: 11 de febrero y 6 de abril, 19.00 h.

Dirigido a: todos los públicos

Actividad gratuita. Aforo limitado

Actividad realizada en colaboración con la Universidad de Alcalá de Henares y otras instituciones

La conmemoración del IV Centenario del fallecimiento de Miguel de Cervantes y William Shakespeare reúne en Alcalá en 2016 a un conjunto de expertos británicos y españoles en la obra de los dos grandes genios de la literatura en español e inglés.

Este ciclo está concebido como un diálogo entrecruzado de especialistas británicos en la obra de Cervantes y de académicos españoles estudiosos de la obra de Shakespeare. No pretende ser un ciclo de conferencias al uso, sino un foro de encuentro y debate entre expertos de ambas procedencias, que en cada sesión disertarán sobre aspectos diversos de las obras de los dos grandes autores.

Aunque el Quijote será objeto de atención especial —así como la huella que esta novela singular dejó también en Shakespeare—, estos coloquios abordarán asimismo, desde perspectivas comparatistas, las obras dramáticas de ambos escritores, sus manuscritos y ediciones, sus adaptaciones cinematográficas, o elementos vinculados a la cultura y la diversidad social de su tiempo y sus países, e incluso varias de las especulaciones que se han extendido a lo largo de los siglos sobre sus trayectorias vitales y encuentros más o menos sorprendentes.

Programa:

11 de febrero

- Ángel-Luis Pujante (U. de Murcia): “La relación Cervantes-Shakespeare: algunas observaciones españolas”.
- Clara Calvo (U. de Murcia): “William Shakespeare: actor, poeta, empresario”.
- Edwin Williamson (U. de Oxford): “La influencia y vigor de Don Quijote”.

6 de abril

- Barry Ife (King’s College U. de Londres): “La novela como teatro”.
- Jesús Tronch (U. de Valencia): “Manuscritos imaginados de Shakespeare y Cervantes y su implicación en la edición crítica de sus obras dramáticas”.
- Salvador Oliva (U. de Girona): “El problema del mal en los estudios sobre *Macbeth*”.

Animaciones teatrales *Un Cervantes de ida y vuelta*

Fechas: sábados desde marzo a junio y de octubre a diciembre de 2016

Horario: 12.00 y 13.00 h. (duración 25 min.)

Dirigido a: todos los públicos

La sombra de Miguel de Cervantes campeará a sus anchas por el museo desvelándonos algunos de los secretos más ocultos del manco de Lepanto durante todo el año 2016. Las familias y grupos podrán conocer la personalidad de este carismático hacedor de entuertos en una actividad en la que narrador y público se entremezclarán y darán vida a los personajes y las historias más curiosas y divertidas en torno a Miguel de Cervantes.

Ruta teatralizada *En un lugar llamado Alcalá*

Fechas: sábados desde el 25 de junio al 27 de agosto de 2016

Horario: 11.00 y 12.30 h. (duración 60 min.)

Dirigido a: todos los públicos

El museo propone un paseo por Alcalá de Henares basado las andanzas de Don Quijote de la Mancha gracias a un recorrido por las calles y lugares cervantinos con el protagonista de la novela más conocida de Miguel de Cervantes Saavedra y su fiel escudero.

ACTIVIDADES PÚBLICO ADULTO

Visitas dialogadas *En un lugar de Cervantes de cuyo recuerdo sí quiero acordarme*

Fechas: 7, 14, 21 de abril a las 17.30 horas.

28 de abril y 5, 12, 19 y 24 de mayo a las 12.00 horas.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: grupos de mayores

Aforo máx. 15/20 personas

Dirigido a: grupos de mayores

Propuesta para trabajar el patrimonio desde el recuerdo y la memoria, partiendo de la figura de Miguel de Cervantes como lugar de encuentro. Visita dialogada a lo largo de los espacios que constituyen la casa-museo del escritor y un taller experiencial dentro del aula para generar un archivo de memoria e identidad creado entre todos y para todos.

ACTIVIDADES ESCOLARES: NIÑOS Y JÓVENES

Visitas escolares *En busca de Cervantes*

Fechas: lunes y martes de febrero y abril de 2016

Horario: 9.30 y 11.30 h. (duración 90 min.)

Dirigido a: escolares de Educación Primaria

Actividad pensada para las fiestas del Carnaval y el Abril de Cervantes. Cada rincón de la casa museo nos habla del escritor y de su familia. Cada esquina de esta ciudad nos descubre una historia acerca del escritor. Su rastro es fácil de seguir si los visitantes agudizan el ingenio y leen los mensajes que nos ha dejado Cervantes en su casa natal.

Talleres juveniles *El verso, la acción y la espada. 400 años sin Cervantes*

Fechas: lunes del 25 de abril al 13 de junio de 2016.

Horario: de 10.00 a 13.00 h. (duración 3 horas.)

Dirigido a: escolares de ESO y Bachillerato

En esta iniciativa, dirigida por los actores Juan Polanco, Karmele Aranburu y Ángel Mauri, los jóvenes aprenden el significado de los versos, a darles vida mediante la teatralización y, finalmente, descubrir el arte de la esgrima.

EVENTOS 2016

Apertura extraordinaria y obsequio de libros. LA NOCHE Y EL DÍA DE LOS LIBROS

Fecha: Viernes 22 y sábado 23 de abril de 2016 (Día del Libro)

Horario: Viernes de 10:00 a 22:00h. / Sábado de 10:00 a 22:00 h.

Dirigido a: todos los públicos

Colaboración con Iberlibro (mercado de libros online)

La entrega se realizará al azar a tres visitantes durante todo el día.

La Noche y el Día de los Libros serán fecha clave dentro de la programación del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, y el museo aprovecha para ampliar su horario el viernes 22 de abril y el sábado 23 de abril hasta las 22:00h.

Los visitantes podrán conocer del inmueble donde nació el Príncipe de los ingenios, disfrutar de su rica colección de muebles de época y dejarse envolver por los ambientes cotidianos de una casa del Siglo de Oro español. Además, con motivo de tan importante efeméride se repartirán a lo largo del día tres obras por cortesía de Iberlibro, a saber una edición de las *Novelas Ejemplares* publicada entre 1928 y 1933, otra del *Quijote* con 182 ilustraciones publicada el año 1951 y por último una reedición de 10 grabados de Gustave Doré publicada en 1989.

La entrada es libre y gratuita (aforo limitado) y no requerirá reserva ni inscripción previa para acudir.

Instalación y performance Lumínica. CERVANTES A LA LUZ

Fecha: Del viernes 22 al domingo 24 de abril.

Horario: todo el día.

Dirigido a: todos los públicos

Diseño: Luzinterruptus (colectivo artístico)

La instalación permanecerá activa todo el fin de semana.

El Museo Casa Natal de Cervantes quiere festejar el IV Centenario de la muerte de Cervantes presentando una performance lumínica instalada en el jardín de la institución, un juego de luz consistente en 3.000 cuadernos iluminados flotando en el aire, previamente intervenidos por vecinos y visitantes de Alcalá de Henares con temática relacionada con la vida y obra de Cervantes.

Los cuadernos estarán dotados de luces leds autónomas y suspendidos a diferentes alturas, de hilos sujetos a una estructura creada ex profeso. Quedarán en posición vertical de manera que el aire pueda mover las hojas.

La entrada será libre y gratuita (aforo limitado) y no requerirá reserva ni inscripción previa para acudir. La instalación podrá disfrutarse también tras el cierre del museo, siendo durante la noche un momento ideal para contemplar el juego de luces inundando el jardín del museo.

FIESTAS 2 DE MAYO. Apertura extraordinaria

Fecha: lunes 2 de mayo de 2016

Horario: de 10.00 a 18.00 h. (último pase a las 17.30 h.)

Entrada gratuita. Aforo limitado

El museo celebra este año el IV Centenario del fallecimiento de Cervantes. Los visitantes, además de ver la casa donde nació y vivió sus primeros años nuestro escritor más universal, podrán ver durante esta apertura extraordinaria la exposición temporal *El Quijote por Gregorio Prieto*.

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS. Teatro CERVANTES ANTES DEL PARNASO

Fecha: miércoles 18 de mayo de 2016

Horario: 12.00, 13.00 y 14.00 h (tres pases de 30 min. cada uno)

Dirigido a: todos los públicos

Entrada gratuita. Aforo limitado

Celebramos el Día Internacional de los Museos, como no, con Cervantes. *Cervantes antes del Parnaso* es una breve obra de teatro que transcurre en la casa del escritor en Alcalá de Henares. Allí comparten hogar Don Miguel, su sobrina Constanza y la criada

Marcela. Un editor de libros decide ir a visitarlo ya que está muy interesado en *Viaje del Parnaso*, la obra que Don Miguel acaba de escribir y corregir. Los personajes dialogan acerca del sostenimiento económico de la familia de Cervantes gracias a las mujeres del entorno del escritor, conocidas popularmente como las 'Cervantas', a la vez que el manco de Lepanto se lamenta sobre su falta de reconocimiento como gran autor de comedias, en comparación con el gran señor de la escena, Lope de Vega. Todas estas razones son las que condujeron a nuestro insigne poeta a escribir el *Viaje del Parnaso*.

. Esta obra ha sido escrita y dirigida por Carlos Jiménez y producida por Arte-Factor S.L. Contará con la interpretación de Amaranta García (Constanza), Alfonso Gómez (Cervantes), Daniel Migueláñez (librero) y Luna Paredes (Marcela), y con vestuario del Teatro Español. Durante las representaciones el acceso a la casa museo permanecerá cerrado.

LA NOCHE DE LOS MUSEOS. TEATRO. *El último acto o la última comedia cervantina*

Fecha: sábado 21 de mayo de 2016

Horario: 19.00 y 20.30 h. (duración 40 min).

Dirigido a: mayores de 13 años

Entrada gratuita. Aforo limitado

En una noche tan especial como *La Noche de los Museos* (21 de mayo de 2016) no nos olvidamos del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes e invitamos a la compañía Lear Producciones para que ponga en escena una de sus últimas producciones, ***El último acto o la última comedia cervantina***.

¿Y si Cervantes en sus últimos días hubiera estado a punto de terminar la mejor comedia de todos los tiempos? ¿Y si en esta sazón se hubiera encontrado con Lope de Vega?, ¿Y si hoy descubriéramos el rastro que podría conducirnos hasta ella? Esta obra no está basada en una pieza de Cervantes, sino en la exploración dramática de la figura del propio escritor.

Charla explicativa a sobre la exposición temporal El Quijote por Gregorio Prieto

Fecha: miércoles 1 de junio de 2016

Horario: 12.30 a 13.30 h. (duración 60 min).

Conferenciante: Javier García, Fundación Gregorio Prieto.

Dirigido a: mayores de 13 años

Entrada gratuita. Aforo limitado con inscripción previa (por determinar)

Día de la música. Concierto musical (por determinar)

Fecha: 21 de junio de 2016

Horario: 12.30 a 13.30 h. (duración 60 min).

Dirigido a: todos los públicos

Entrada gratuita. Aforo limitado

PUBLICACIONES

Catálogo en línea Miguel de Cervantes

Proyecto realizado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en el marco de la Red Digital de Colecciones de Museos de España, CER.es. Creación de un catálogo en línea dedicado al escritor, en el que el Museo Casa Natal de Cervantes mostrará sus colecciones, junto a una selección de las colecciones cervantinas de otros museos, relacionadas con la época de Cervantes, sus obras, su imagen iconográfica, o los lugares cervantinos.

Paralelamente, se hará una publicación electrónica con estudios realizados por especialistas sobre Cervantes, su vida, obra y época, entre los cuales habrá un estudio dedicado al Museo Casa Natal de Cervantes.

Publicación sobre Cervantes, Dante y Camoens en español, italiano y portugués (por determinar)

El Museo Casa Natal de Cervantes pertenece a la Asociación de Casas-Museo y Fundaciones de Escritores (ACAMFE). Esta asociación abarca cincuenta Casas y Fundaciones que llevan el nombre de un grupo de escritores que reúne una parte decisiva de la historia de la literatura española y portuguesa, escrita en las diversas lenguas del Estado. En el año 2012, y tras un acuerdo con Casas-Museo y Fundaciones de Escritores Portuguesas, estas se sumaron al proyecto de dar a conocer a sus autores conjuntamente con los escritores españoles. En 2015, se ha colaborado con las casas museos italianas. Para celebrar el año Cervantino, se ha previsto un proyecto a tres bandas: España-Portugal-Italia, para realizar una publicación conjunta con las tres casas museos: Miguel de Cervantes, Luis de Camoens y Dante Alighieri.

D. Quijote ilustrado por niños

Diseño: Mgráfico

Adaptación del Quijote: José Manuel Lucía

Realización de un libro con textos del Quijote adaptado para niños e ilustrado con dibujos de los niños que han participado en los talleres infantiles del museo.